Metodologie:

1. Concursul de eseuri filosofice „*Din lumea Sofiei*” este organizat de cadrele didactice de la specializarea „Filosofie” a Facultății de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din Universitatea de Vest
2. Concursul se adresează elevilor din clasele a IX-XII-a de liceu.
3. Prin intermediul inspectoratelor școlare județene, direcțiunilor liceelor, profesorilor și voluntarilor se vor distribui elevilor: metodologia, tematica propusă, precum și un formular de redactare a eseului.
4. Elevii vor putea alege o singură temă, din cele propuse, pentru redactarea eseului.
5. Termenul de expediere a eseurilor este **01 MAI** 2021.
6. Eseul va fi redactat **în formularul special atașat, conform normelor academice și respectând Recomandările pentru redactarea eseului filosofic.**Eseul va avea maxim 2000 de cuvinte, iar la sfârșit va purta numele și prenumele autorului, adresa de corespondență, adresa de e-mail, numărul de telefon și liceul de proveniență, precum și datele de contact ale cadrului didactic îndrumător.
7. Eseul va fi adresat Departamentului de Filosofie și Științe ale Comunicării din Universitatea de Vest, în oricare din următoarele moduri :
	1. Tipărit, semnat și închis în plic, prin poștă, la adresa : Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, bd. Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara, cod 300223. Plicul va purta mențiunea „*Pentru concursul Din Lumea Sofiei*”.
	2. Predat personal la Secretariatul Facultății din Universitatea de Vest (camera 511).
	3. Prin e-mail, atașat în format doc, la adresa: **din.lumea.sofiei@e-uvt.ro**
8. Un elev se poate înscrie în concurs cu un singur eseu.
9. În Facultate se va institui o comisie de evaluare a eseurilor pe baza unui barem prestabilit.
10. Comisia va evalua eseurile si va publica rezultatele pe pagina web a facultății.
11. Cele mai bune eseuri vor fi premiate prin publicarea în *Analele Universității de Vest, seria Filosofie și Științe ale Comunicării* și pe platforma culturală *Syntopic*.

**Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării**

 **Organizator**

**Conf.univ.dr. Claudiu Mesaros**

Ediția a opta, 2021

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE**

|  |
| --- |
| **Titlul eseului**: |
| **Conținutul eseului** (maxim 2000 cuvinte), Times New Roman 12, spatiere 1.5 linii, Justified, format document: doc |
| **Date despre autorul eseului:****Prin prezenta declar că eseul reprezintă rezultatul muncii mele, nu conține preluări neautorizare. Asum faptul că, în cazul în care comisia de evaluare a eseului va constata că acesta conține plagiat sub orice formă voi fi eliminat din concurs.** |
| Numele |
| PRENUMELE |
| Adresa: |
| Adresa de e-mail: |
| Număr de telefon: |
| Numele colegiului (liceului):Oraș:Clasa: | Adresa colegiului (liceului): Adresa de e-mail:Număr de telefon: |
| **Profesor coordonator:****Prin prezenta declar că eseul a fost elaborat sub îndrumarea mea directă și reprezintă rezultatul muncii elevului, fără preluări ilicite de conținut.**  |
| Numele | Prenumele |
| Adresa de e-mail: |
| Număr de telefon: |

**Teme pentru redactarea eseului filosofic**

**Scrieți un eseu filosofic pornind de un citat, temă sau întrebare la alegere:**

1. „Toți oamenii au sădită în firea lor dorința de a cunoaște.” (Aristotel)
2. „Deosebirea dintre o democraţie şi o despoţie constă în aceea că într-o democraţie se poate scăpa de guvern fără vărsare de sânge, pe când într-o despoţie nu.” (Karl Popper)
3. „Fiindcă starea (naturală) a omului este o stare de război a fiecărui om contra fiecărui om, în care fiecare este condus de rațiunea proprie și nu există nimic de care să nu se folosească din ce-i este de ajutor pentru conservarea vieții sale contra inamicilor, urmează că într-o asemenea stare fiecare om are drept la orice, chiar și la viața celuilalt.” (Thomas Hobbes)
4. „Silindu-ne să facem mai bine, stricăm adesea ce e bun.” (William Shakespeare)
5. „Fericirea apare deci ca un bine perfect și autarhic, pentru că ea este scopul tuturor actelor noastre (...) ar trebui poate să lămurim și mai bine ce este ea. Acest lucru va fi ușor de realizat dacă vom stabili care este actul specific omului. Căci, așa cum pentru flautist, pentru un sculptor, ca și pentru o activitate sau îndeletnicire anume, se pare că binele și perfecțiunea rezidă în lucrările lor, tot astfel trebuie să fie și pentru om, dacă există un act care-i este specific. Dacă actul specific unui om este activitatea sufletului conformă cu rațiunea sau cel puțin nu lipsită de rațiune (...) actul propriu unui individ oarecare este identic cu cel al unui om desăvârșit.” (Aristotel)
6. Ce înseamnă cu adevărat educația morală?
7. Este mai bine să fii o ființă umană nesatisfăcută decât un porc satisfăcut; e mai bine să fii un Socrate nesatisfăcut decât un nebun satisfăcut. Iar dacă nebunul sau porcul sunt de altă părere, aceasta se datorează faptului că ei cunosc numai o latură a problemei. Ceilalți sunt conștienți de ambele laturi. (John Stuart Mill)
8. „Dreptatea este prima virtute a instituțiilor sociale, tot așa cum este adevărul pentru sistemele de gândire. (…) Fiecare persoană posedă o inviolabilitate întemeiată pe dreptate, peste care nu poate trece nici măcar bunăstarea întregii societăți.” (John Rawls)
9. Poate exista cu adevărat libertate fără lege?
10. „Adevărul adevărat este că, indiferent ce omagiu s-ar pretinde că se acordă, sau chiar s-ar acorda, superiorităţii spirituale, tendinţa generală de evoluţie a lucrurilor în întreaga lume face din mediocritate puterea dominantă în rândurile oamenilor.” (John Stuart Mill)
11. Este justificat să alegem un rău mai mic pentru a promova un bine mai mare? În ce context?
12. „Oricând și oriunde, dacă omul este în stare să facă nedereptăți, le face” (Mitul lui Gyges, Platon)
13. „Omul este prin natura sa o ființă socială” (Aristotel)
14. Ce este mai important: pacea, sau dreptatea?
15. În momentele dificile ale vieții siguranța este mai importantă ca libertatea.

**RECOMANDĂRI PENTRU REDACTAREA ESEULUI FILOSOFIC**

**A. Structura eseului**

**a) Introducere: *Problematica***

• caracterizarea generală a problemei;

• identificarea interogațiilor esențiale;

• relevarea importanței problemei;

**b) Cuprins: *Subiectul***

• analiza temei filosofice;

• precizarea pozițiilor filosofice implicate

• efectuarea unui demers critic asupra pozițiilor filosofice precizate

• elaborarea unei reflecții personale

**c) Încheiere: *Concluzie***

• regândirea problemei inițiale în lumina noilor interogații descoperite pe parcursul

eseului.

**B. Norme de redactare**

• Citarea surselor: conform normelor academice