

TERZA RIMA

Autor: Andreea Iulia Scridon | 30 decembrie 2021



Terza rima

Când într-o noaptea ea caută în cameră,
găsind printre scrisori și flori presate fotografia: vechea,
se răscolește iar, în inima ei, acea himeră.

De ce a rupt în doi perechea,
plecând fără cuvânt?
Nelămurirea îi umple acum veghea.

Cum ar fi fost să reînvie acel avânt,
acele clipe vesele?
Se întreabă un om bătrân, slăbit și tremurând.

Curios cum dragostea ce mișcă sori și stele
de fapt te mână către un hău,
iar ea acum trecută prin toate vârstele

gândește, cu poză-n mâna și ochii pe chipul său,
că acum îi pare rău.

Nota autoarei: *Terza rima* este o formă, de origine italiană, compusă din terține alternate într-o schemă complexă de rime. *Terza rima* a fost folosită pentru prima oară de Dante Alighieri în *Divina Comedie*, strofa tripartită simbolizând Sfânta Treime.

Imagine: Odilon Redon – „Dante et Béatrice”; Sursa: Wikimedia Commons