PRIMUL AN LA SYNTOPIC PRIN OCHII COLABORATORILOR

Autor: Redacția Syntopic | 19 noiembrie 2022



Un leitmotiv în societatea noastră actuală privește indiferența, neimplicarea și preocupările facile ale mai tuturor tinerilor. Cu felul nostru cârcotaș, ne grăbim să aruncăm anatema pe toți cei care ne ies în cale, vinovați de-a valma, pentru hibele lumii în care trăim.

La o privire mai atentă vedem că din rândurile tineretului, ca să restrângem discuția doar la acest segment al societății, se separă, se coagulează și capătă o prețioasă expresivitate grupuri anume, ale căror preocupări se singularizează în mod salutar.

Între acești tineri i-aș nominaliza pe cei de la Syntopic. Conștienți de înțelesul noțiunii de „om al cetății”, aceștia aruncă în spațiul public spre dezbatere întrebări ce ar trebui de fapt să stea în atenția tuturor cetățenilor. De la perimarea capitalismului la avantajele inteligenței artificiale, membrii Syntopic recomandă trecerea prin filtrul propriei gândiri, în bună tradiție cartesiană, a unor probleme majore ale lumii contemporane. Felul cum abordează subiectele, cum antrenează în discuții personalități din varii specialități îi arată a fi elitiști.

Este marele câștig al țării noastre, acum și totdeauna în istorie, că am avut elite care au definit spiritualitatea românească, au încadrat-o în metalul european și până la urmă ne-au definit pe noi ca popor. Membrii Syntopic reprezintă elita intelectuală, să avem încredere în ei și să-i privim în continuare cu interes.

(Acad. Georgeta Filitti)

Syntopic se află în avangarda publicisticii românești și pare să aibă patru roluri. Primul este o contribuție la sincronizarea culturii noastre cu valorile lumii libere. Al doilea e catalizarea unor produse universale venind din România, capitalizând pe sinergia dintre spiritualitatea creștin-ortodoxă și ce importăm cultural. Al treilea rol e de forum de

dezbatere a unor probleme de pe agenda publică, dintre cele care sunt ocolite de propaganda mass-media. Dar cel mai important este că la Syntopic se formează o nouă generație de publiciști români, dintr-un soi nou, deschis fără a fi cosmopolit, național fără a fi provincial.

Modelul Syntopic nu va fi emulat, e unic, la fel cum sunt toate inițiativele importante culturale. Indiferent de timpul lor de viață, ele lasă urme, aduc împreună oameni, formează sol fertil pentru idei. Sunt onorat că am putut contribui cu puținele mele cunoștințe la viața acestui ecosistem cultural aflat în plină dezvoltare. Cu cât mai multe astfel de inițiative descentralizate vor exista, cu atât cultura națională va fi mai rezilientă, iar odată cu ea și țara. Cultura în întregul ei e transideologică, iar ce se întâmplă în proiectul Syntopic subliniază foarte bine tendința spre universalitate. La mulți ani!

(Prof. Virgil Iordache)

Nu este fără precedent ca un grup de tineri să înființeze și să animeze o platformă publicistică, în mod independent și autonom. Eventuala surpriză ca textele (eseuri și traduceri) să fie de la început de o foarte bună calitate își poate găsi explicația în competența și valoarea fiecărui autor. Numaidecât, Syntopic demonstrează cum tehnologia, folosită inteligent, poate oferi unor elevi și studenți instrumentele prin care să se instruiască, să se organizeze și să se manifeste.

Temele propuse de Syntopic pot să preocupe orice om educat și să îi stimuleze pe cei care se află la începutul formării școlare și academice. Decizia de a oferi acces liber pentru articole este cel puțin la fel de remarcabilă ca cea de a publica întregul conținut în limba română. În fond, remarcăm la autorii Syntopic un europenism care conține, de fapt, cheia unei bune înțelegeri a rosturilor vieții intelectuale.

(Tudor Vișan-Miu)

Bunul simț și îndoiala metodică scutesc doctrina conservatoare de toxinele ideologiei: ea nu e nici utopică, nici reducționistă, exprimând mai curând virtutea moderației și o sensibilitate filosofică imună la idolatria Omului, Istoriei, Națiunii, Statului, Clasei, Rasei sau Pieței. Echipa de tineri intelectuali reunită pe platforma Syntopic e formată din oameni lucizi, neconformiști și vizibil familiarizați cu textele fondatoare ale civilizației iudeo-creștine. Niciunul nu și-a propus să „convertească”, să „militeze” pentru o cauză presupus infailibilă sau să pronunțe anateme, mulțumindu-se să argumenteze conexiunea organică dintre libertate, teism și umanismul demn de acest nume. E de salutat aici vigilența critică rezonabilă, sporită printr-o elegantă urbanitate a

discursului: iată combinația datorită căreia am colaborat bucuros cu gruparea Syntopic, socotind că demersul ei are un rost civic și cultural pe deplin meritoriu. Primul an din existența proiectului reprezintă preambulul unei aventuri cognitive cu o detentă mai multă decât promițătoare.

(Teodor Baconschi)

La început l-am remarcat pe Robert, apoi și pe ceilalți care trudeau la *Marginaliaetc*. M-am bucurat foarte tare pentru că… vă așteptam demult. Apoi ne-am cunoscut. Plăcutele surprinderi au continuat, caz cu caz. Syntopic s-a născut… normal (natural și la vreme!). Iată că va face anul, iar la aniversare avem despre ce vorbi și aveți cu ce vă mândri. Ați muncit, ați scris și ați făcut multe. Pentru mine, conform așteptărilor.

Felicitări din toată inima și Bunul Dumnezeu să vă îndrume pașii și să vă lumineze calea, ajutându-vă să vă vedeți visele împlinite! Pe toate planurile! Voi puteți oferi alternative importante și atât de necesare vremilor pe care le trăim. Puteți genera energii intelectuale și spirituale comparabile cu cele ale altor generații ilustre ale României. Sunt convins de asta și am mare încredere în voi. Dar nu fără luptă, curaj, camaraderie și forța înțelepciunii stăpânitoare a orgoliilor.

La mulți ani!

(Emil Culda)

Imagine: Redacția Syntopic la Școala de vară de la Răchitova, ediția a II-a