

GRZEGORZ GWIAZDA

Autor: Ilinca Bernea | 4 aprilie 2022



Născut în 1984 în Lidzbark Warminski, Polonia, Grzegorz Gwiazda trăiește și lucrează în orașul său natal. A avut expoziții în galerii de prestigiu din țara natală, din Austria și Germania. Lucrările sale sunt, de asemenea, expuse în Museu Europeu d'Art Modern din Barcelona.

Gwiazda stăpânește cu măiestrie tehnicile de sculptură clasică academică și de secol XIX, dar este conștient de modul în care avangardele din secolul al XX-lea le-au respins ca să impună, fiecare, tipul său de manierism. De aceea caută să evite orice tip de „înregimentare”. Creațiile sale, eclecticice în stil, se situează într-o zonă de confluență a mai multor școli moderniste: expresionism, futurism, minimalism.

Grzegorz Gwiazda abordează problema condiției umane din perspectiva suferinței – a celei degradante, umilitoare, demoralizatoare. Expresiile trupurilor și chipurilor personajelor pe care le modelază dezvăluie chinul celui torturat de neputință, vinovăție, rușine. Durerea și sentimentele morbide transformă fizionomia, o macerează, devin una cu carnea, o strivesc, o deteriorează, destramă contururile feței și ale trupului. Puterile maligne ale frustrării, disperării, remușcării opacizează identitatea sau chiar i se substituie. Ființa umană torturată de ele devine una cu trăsăturile irecognoscibile, amorfe. Resentimentul sau frustrarea urâtesc și înrăiesc, perturbă, deformează, distrugând elementele distinctive ale ființei individuale.

Imagini: Blogul personal al artistului Grzegorz Gwiazda